

PRESSEDossier

ABENDSCHULE IMPORT



Fr 31. Mai, 18–22 Uhr

Kaserne Basel, Rosstall II
jeweils 60 Minuten

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch

ZUR PRODUKTION

Migrant*innen bringen immer Wissen mit, das von Ortswechseln und vom Wechsel des politischen Umfelds geprägt ist. Oft ist dieses gereiste Wissen in der Schweiz nicht mehr sichtbar, da geflüchtete Menschen ihre erlernten Berufe häufig nicht mehr ausüben können. Die „Abendschule Import“ schafft einen Raum, in dem das Wissen von Migrant*innen sichtbar wird. Das Unterrichtsprogramm ist sehr divers mit Kursen zu Geschichte, Physik, Sport oder Handwerk. Berufliche Erfahrungen und praktisches Können sowie der Blick auf Zeitgeschehen und die Gesellschaft in der Schweiz spielen dabei eine Rolle.

Seit Herbst 2018 hat *Wildwuchs Unterwegs* (das mobile, kleinere Format von Wildwuchs) mehrere Kurse der Abendschule Import in Zusammenarbeit mit dem Roxy Birsfelden veranstaltet. Am Festival gibt es drei Kurse von Frauen mit anschliessender Möglichkeit zur gemeinsamen Diskussion:

Kurs 1: Syrische Schriftstellerinnen mit Rima Issac

Kurs 2: Mode im Senegal mit Antoinette Mendy

Kurs 3: Kurdische Frauenbewegung und Schweizer Frauen*streik mit Fidan Güler und Özen Aytaç

KURS 1 – 18:00 Uhr

Literatur: Die syrischen Schriftstellerinnen Colette Al-Khoury und Ghada Al-Samman mit Rima Issac

Die Literatur von Schriftstellerinnen spielt in der Bewusstseinsbildung syrischer Frauen eine grosse Rolle. Der Kurs gibt Einblicke in Leben und Schaffen zweier bedeutender Autorinnen, deren Werke den Blick auf Frauen und ihr Recht auf ein selbstbestimmtes Leben richten: Colette Al-Khoury und Ghada Al-Samman waren Pionierinnen des arabischen Feminismus. Sie rebellierten gegen die konservative Damaszenergesellschaft und schockierten die arabische Welt mit ihren ersten Veröffentlichungen: Colette Al-Khoury 1961 mit ihrem Roman „Tage mit ihm“, Ghada Al-Samman 1962 mit der Sammlung von Kurzgeschichten „Deine Augen sind mein Schicksal“.

Rima Issac ist in Damaskus geboren und im Bergdorf Kaffaram aufgewachsen. Ihre Tante war Bauingenieurin und Rimas feministisches Vorbild. Rima hat an der Universität in Homs Englische Literatur studiert und als danach als Lehrerin an einer staatlichen Schule gearbeitet.

KURS 2 – 19:30 Uhr

Gesellschaft: Mode im Senegal mit Antoinette Mendy

Der Kurs gibt Einblicke in verschiedene traditionelle Moden im Senegal. In Form eines Rundgangs werden verschiedene Kleidungsstücke, Kopfbedeckungen und Stoffe präsentiert. Zudem erzählt die Kursleiterin von ihren eigenen Mode-Kreationen.

Antoinette Mendy beschäftigt sich seit ihrer Kindheit mit Mode und Kleidung. Gemeinsam mit ihren Cousinen hat sie als Mädchen Stoffreste beim örtlichen Schneider gesammelt und daraus Kleider für ihre Puppen kreiert. Später hat sie als Designerin gearbeitet. Seit letztem Jahr besucht sie Modedesign-Kurse an der F+F Schule in Zürich.

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch

KURS 3 – 21:00 Uhr

Politik: Kurdische Frauenbewegung in der Stadt Şirnex und beim Schweizer Frauen*streik mit Fidan Güler und Özen Aytaç

Der Vortrag beschäftigt sich mit regionalen und globalen Aspekten der kurdischen Frauenbewegung. Fidan Güler wird dabei von ihrer Arbeit im Frauenrat und als Sozialberaterin in der Stadt Şirnex (türk. Şırnak) berichten. Özen Aytaç zeigt auf, wie sich die kurdischen Frauen an der Planung des Schweizer Frauen*streiks für den 14. Juni 2019 beteiligen. Dabei geht es darum, die Wichtigkeit einer globalen Solidarität in der Frauenbewegung in der Vergangenheit wie heute deutlich zu machen.

Fidan Güler hat in Şirnex (türk. Şırnak) in der Stadtverwaltung gearbeitet. Sie war Teil des Frauenrates und hat u.a. Sozialberatungen durchgeführt. Die kurdische Verwaltung besteht aus einem Co-System mit demokratischen Strukturen. Sie wird vom türkischen Staat nicht akzeptiert. Wegen ihrer kulturellen und politischen Aktivitäten musste Fidan Güler flüchten. Özen Aytaç ist Sprecherin der Aussenkommission der kurdischen Frauenbewegung. Als Vertreterin ihrer Gruppe ist sie Teil des schweizweiten Streik-Kollektivs zur Planung des Frauen*streiks am 14. Juni 2019.

PRODUKTIONSTEAM

Leitung: Marie Drath, Andreas Liebmann, Livia Matthäus

Assistenz: Mahmoud Al-Hariri/ **Mitarbeit:** P. Vijayashanthan/ **Konzept:** Andreas Liebmann, Cecilie Ullerup Schmidt

Abendschule Import in Basel ist eine Veranstaltung von Wildwuchs Unterwegs in der Zusammenarbeit mit dem ROXY Birsfelden. Eine Koproduktion mit Autonome Schule Zürich, Verein Chalet Olé.

Pressefotos: wildwuchs.ch/medien

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch