

PRESSEDOSSIER

**MA VIE SANS BAL**

Danses en l’R, Cie Eric Languet (RE)



© Jean-Noël Enilorac

Sa 1. Juni, 19 Uhr

Kaserne Rossstall I  
30 Minuten, Französisch mit deutschen Übertiteln

**Pressekontakt**

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)

## ZUR PRODUKTION

Das Stück demonstriert, wie Menschen mit und ohne Behinderung gleichberechtigt auf einer Bühne auftreten können.

Eric Languet und Wilson Payet nähern sich dem Thema ‚Behinderung‘ spielerisch in all seinen Dimensionen. Ausgangspunkt ist der Wunsch, den Tanz mit allen Menschen zu teilen – Tanz, der es jedem ermöglicht, seine Fähigkeiten, wie auch immer sie sein mögen, bestmöglich zu nutzen. Ausgehend von ihrer jahrelangen Erfahrung im Bereich des integrativen Tanzes kreieren Languet und Payet anhand von Worten und Bewegung eine realistische, provokante und bewegende Vision dieser diversen Welten, die unter dem Oberbegriff ‚Behinderung‘ nur unzureichend zusammengefasst werden können. Beide Männer hinterfragen den gegenwärtigen Stand der Inklusion in Gesellschaft und Kunst und zeigen sowohl Barrieren und Probleme als auch das unglaubliche Potential von gleichberechtigtem künstlerischem Schaffen auf der Bühne auf.

## HINTERGRUND UND GESCHICHTE DER ZUSAMMENARBEIT

Eric Languet hat vor 8 Jahren das Tanzstudio *Le Hangar* auf der französischen Insel La Réunion gegründet, um dort einen Ort zu schaffen, in dem sich professionelle Tanzschaffende und Laien zum gemeinsamen künstlerischen Arbeiten treffen können. Das Studio ist ein partizipativer Ort, an dem Tanz geschaffen in einer Umgebung wird, die es Choreograph\*innen ermöglicht, in Ruhe zu recherchieren und eigene Ideen weiter zu entwickeln. Gleichzeitig sind Tanzende mit Behinderungen herzlich willkommen, auch an allen ‚normalen‘ Tanzklassen teilzunehmen.

Mit *Le Hangar* möchte Languet ein Netzwerk internationaler integrativ arbeitender Tanzschaffender und Forschender aufbauen, um den Austausch von Theorie und Praxis zu intensivieren. Das Studio wird von der Regionalregierung La Réunion und dem französischen Kulturministerium unterstützt.

Der Tänzer Wilson Payet traf Eric Languet erstmals im Rahmen eines integrativen Tanzworkshops in Languets‘ Tanzstudio. Seit sieben Jahren trainiert Wilson nun mit der Compagnie *Danses en L’R* als professioneller Tänzer und Lehrer für integrativen Tanz. „Ma vie sans bal“ ist das dritte Tanzstück, in das Wilson involviert ist – nach „Attention Fragile“ and „Fragments d'un corps incertain“.

Eric Languet war bereits beim Wildwuchs Festival 2015 zu Gast als Referent bei dem festivalbegleitenden Format «Watch & Talk», in dem mehrere junge Kunstschaffende die Produktionen des Festivals anschauten, kritisierten und über ihre eigene künstlerische Praxis berichteten. Languet stellte in diesem Forum seinen Ansatz zum integrativen Tanz vor. Ausserdem besuchte er die Festivals in Bern und Genf und knüpfte dort erste Verbindungen zur lokalen Szene.

## ERIC LANGUET

Geboren 1962, wuchs er auf der Insel la Réunion auf und entwickelte eine integrative Tanzpädagogik. Er studierte an der CNR in Rueil-Malmaison und fasst eine klassische Tanzausbildung ins Auge, die ihn an die Pariser Oper und ans „Royal New-Zealand Ballet“ führt, wo er zum „danseur étoile“ (Primaballerina) und zum Hauschoreographen ernannt wird. Sein Stil wird beeinflusst durch Arbeiten von Jiri Kylian, William Forsythe et Douglas Wright. Am „Meryl Tankard Australian Dance Theatre“, erprobt er mit Mark Tompkins eine auf Improvisationen beruhende Art der Komposition und ein Körpertheater mit dem „Zéro Théâtre“.

## Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)



# Wild Festival Wuchs

1998 gründete er die Tanzkompagnie „Dances en L’R“, deren Stücke sich durch menschliche Gesten mit dem Individuum und seiner Stellung in der Gesellschaft befassen – die verschiedenen Ausdrucksmittel (Wort, Bild, Bewegung) stehen dabei gleichberechtigt nebeneinander.

## **PRODUKTIONSTEAM**

**Choreographie, Text:** Éric Languet/ **Regie:** Nicolas Givran/

**Darsteller:** Eric Languet, Wilson Payet/ **Produktion:** Dances en l’R – Cie Eric Languet/ **Koproduktion:** Le Séchoir

Pressefotos: [wildwuchs.ch/medien](http://wildwuchs.ch/medien)

## **Pressekontakt**

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)