

PRESSEDOSSIER

## MEET FRED

Hijinx & Blind Summit (GB)



© Tom Beardshaw

Di 28. Mai, 19 Uhr, mit Übersetzung in Gebärdensprache

Mi 29. Mai, 10 Uhr

Kaserne Reithalle

80 Minuten, Englisch mit deutschen Übertiteln

Ab 14 Jahren

### Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)

## ZUR PRODUKTION

„Meet Fred“ ist ein Gemeinschaftswerk zweier britischer Exportschlager: der inklusiven Theatergruppe Hijinx, die Menschen mit Lernbehinderung zu professionellen Schauspielern ausbildet, und der Figurentheatergruppe Blind Summit, die 2014 mit „The Table“ wahre Begeisterungstürme

beim Theaterfestival Basel auslöste.

Gemeinsam legen sie einer Puppe auf humorvolle und spielerische Weise Fragen in den Mund, die wir uns früher oder später alle einmal stellen: Wer bin ich? Wer wäre ich gern?

Ist das wirklich mein Leben oder bin ich im falschen Film? Fred, die knapp einen Meter grosse Stoffpuppe, geführt von einer Crew aus behinderten und nicht behinderten PuppenspielerInnen, kämpft jeden Tag gegen Vorurteile. Er möchte ein Mädchen treffen, einen Job finden. Als aber seine IV gestrichen werden soll, beginnt sein Leben ausser Kontrolle zu geraten und die Ereignisse überschlagen sich. Fred steht plötzlich ohne Begleitpersonen da – seine PuppenspielerInnen haben gekündigt...

*Sharp, funny and vastly entertaining.* Lyn Gardner, The Guardian

**Hijinx Theatre** ist ein professionelles Theaterunternehmen mit Sitz in Cardiff, Wales, das durch Grossbritannien und Europa tourt. In dem inklusiven Theater treten SchauspielerInnen mit und ohne Lernschwäche zusammen auf. Ausserdem besitzt Hijinx eine eigene Ausbildungsstätte; die einzige in Wales für SchauspielerInnen mit Lernschwäche. Ein Ziel ist es, durch ein schauspielerisches Training auf einem professionellen Niveau, von Menschen mit und ohne Behinderung, den gesellschaftlichen Blick auf „Behinderungen“ zu ändern und nicht nur allfällige Hindernisse, sondern auch besondere Fähigkeiten ins Licht und auf eine Bühne zu rücken.

**Blind Summit** ist ein international tourendes Londoner Puppentheater. An den Produktionen – auch und v.a. für Erwachsene – sind sowohl SchauspielerInnen als auch PuppenspielerInnen beteiligt. Unter der Leitung des weltbekannten Puppenspielers Mark Down hatte die Compagnie bereits Aufträge für das Spoleto- und das Bregenz Festival und wirkte z.B. in Anthony Minghella's „Madama Butterfly“ für die English National Opera mit. Bekannt gewordene Produktionen sind „War Horse“ und „Pinocchio“ im Royal National Theatre und „The Lorax“ im Old Vic Theatre in London.

## PRODUKTIONSTEAM

**Direktor:** Ben Pettitt-Wade/ **Inspizient:** Gareth John

**Puppenspieler & Stimme von „Fred“:** Dan McGowan/ **Puppenspieler:** Morgan Thomas, Sam Harding/ **Lucille/Puppenherstellerin:** Lindsay Foster/ **Jack:** Richard Newnham

**Künstlerische Leitung:** Ben Pettitt-Wade/ **Lichtdesign:** Ceri James/ **Technik:** Tom Ayres

**Musik-Thema „Fred“:** Jonathan Dunn/ **Puppen-Dramaturgie Blind Summit:** Tom Espiner, Giulia Innocenti/ **Puppensdesign/Herstellung:** Blind Summit

Pressefotos: [wildwuchs.ch/medien](http://wildwuchs.ch/medien)

## Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)