

PRESSEDossier

SINFONIEORCHESTER BASEL & ORCHESTERSCHULE INSEL
Wildwuchs @ UPK



So 1. Juni, 13 Uhr

UPK Basel
120 Minuten
Eintritt frei

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch

ABLAUF

Das Konzert beginnt im Freien. Das Publikum wird von den Kindern der Orchesterschule Insel mit englischer und schottischer Folk-Musik zum Saal geführt. Dort spielen die Musiker des Sinfonieorchester Basel, sowie Studenten der Musikakademie Benjamin Britten's „Variations on a theme of Frank Bridge“.

Der junge Britten hat über ein Thema seines Lehrers, Frank Bridge, zehn Variationen komponiert, die jeweils eine Charaktereigenschaft desselben musikalisch zum Ausdruck bringen. Die Kinder der Orchesterschule Insel interpretieren diese in Choreographien von Margarita Kennedy. Abschliessend spielen sie gemeinsam mit den Berufsmusikern des Sinfonieorchesters Percy Fletcher's „Folk Suite“.

PROGRAMM

- englische, irische und schottische Folk-Musik, im Park gespielt von Kindern der Orchesterschule Insel
- Benjamin Britten: Variations on a theme of Frank Bridge op.10, dazu Choreographien von Margarita Kennedy
- Percy E. Fletcher: Folktune and Fiddle Dance

Leitung Orchesterschule Insel: Dorothee Mariani

Gesamtleitung: Stefano Mariani

Tanz und Choreographie: Dita Kennedy

Musiker*innen: Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel als Stimmführer, Studentinnen und Studenten der Musikakademie Basel, Kinder der Orchesterschule Insel

Pressefotos: wildwuchs.ch/medien

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch