

PRESSEDossier

STAGE LAB
UNVORHERSEHBARE FÄHIGKEITEN
Zürcher Hochschule der Künste



© Johannes Dietschi

Mo 27. Mai, 18 Uhr

Kasernenareal
20 Minuten

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch



Wild Festival Wuchs

ZUR PRODUKTION

Die Inklusion von Künstler*innen mit einer Behinderung in Kunst und Gesellschaft beginnt beim Zugang zur Ausbildung.

Die ersten Schritte in Richtung Tanzausbildung für Künstler*innen mit einer Behinderung fanden im Hochschulbereich in der Schweiz 2017 im Rahmen eines Forschungsprojekts des Schweizerischen Nationalfonds statt: Das Projekt mit dem Titel «DisAbility on Stage» am Institute for the Performing Arts and Film der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK ermöglichte Performer*innen mit einer Behinderung und Studierenden des Bachelor-Studiengangs Contemporary Dance der ZHdK sowie Master-Studierenden der Accademia Teatro Dimitri in Verscio die Teilnahme an mehrwöchigen Workshops. IntegrART und seine Partnerfestivals begleiteten das Forschungsprojekt als Praxispartner und präsentierten die Ergebnisse der Labors im Rahmen öffentlicher Vorstellungen. (Weiterführende Informationen: disability-on-stage.ch)

Ab 2019 wird diese Form des Bühnenlabors als Ausbildungsmodul fest im Bachelor-Studiengang Contemporary Dance der ZHdK verankert und findet im Frühlingssemester 2019 unter dem Titel «Unvorhersehbare Fähigkeiten» erstmals statt. Das mehrwöchige Modul richtet sich an Studierende der ZHdK und an Performer*innen mit Behinderung.

Es tanzen Menschen, deren Ausdrucksspektrum grosse Vielfalt widerspiegelt. Mit ihren diversen Körpersprachen, mit Neugierde und Lust erarbeiten sie unter der Leitung von Emanuel Rosenberg, dem künstlerischen Leiter des Tessiner Teatro Danzabile und des ORME Festivals in Lugano, gemeinsam ein Kurzstück und erschaffen eine Realität der Vielfalt.

PRODUKTIONSTEAM

Künstlerische Leitung Samuel Wuersten, BA Contemporary Dance, ZHdK

Programmleitung Gianni Malfer, BA Contemporary Dance, ZHdK

Professur Choreographie Dr. Friederike Lampert, BA Contemporary Dance, ZHdK

Künstlerische Leitung Workshop Emanuel Rosenberg, Teatro Danzabile, Lugano

Projektkoordination Sarah Marinucci, BA Contemporary Dance, ZHdK

Praxispartner: IntegrART, ein Netzwerkprojekt des Migros-Kulturprozent; Wildwuchs; BewegGrund. Das Festival; Out-of-the-Box; ORME Festival

Pressefotos: wildwuchs.ch/medien

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch