

PRESSEDossier

TRIGGER OF HAPPINESS

Casa Branca (PT)



© Leonor Fonseca

Fr 24. Mai, 20 Uhr, mit deutscher Audiodeskription

Sa 25. Mai, 20 Uhr

ROXY Birsfelden

90 Minuten

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch

ZUR PRODUKTION

Das portugiesische Künstlerduo Ana Borralho und João Galante lädt zwölf junge Erwachsene migrantischer Herkunft aus Basel ein, auf der Bühne russisches Roulette zu spielen. Mit einer geladenen Waffe in der Mitte beantworten sie Fragen über ihre Liebe, Sorgen und Ängste, ihre Familien und ihre Visionen der Welt.

Mit dem Aussprechen ihrer Gedanken überschneiden sich die Lebenswege der jungen ProtagonistInnen, so dass sich ein diverses Bild ergibt – eine explosive Kartographie der lokalen Basler Jugend.

Diese Arbeit mit jungen Darstellenden, für die die Zukunft nur ein unscharfes Bild ist, ermöglicht in Zeiten politischer und sozialer Veränderung ein Reflektieren und Nachdenken über die gegenwärtige gesellschaftliche Transformation und über die Träume und Erwartungen der jungen Generation.

Glück ist eine sehr persönliche Empfindung und je nach Lebensphase unterschiedlich. Die Idee von Glück ist nicht klar definiert und stellt junge Menschen oft vor Dilemmata: Druck und Stress, das Gefühl von Entfremdung und eine sensible Selbstwahrnehmung, die den Vergleich mit anderen sucht, erzeugen starke Konflikte im jugendlichen Innenleben. Meistens fühlen sich junge Erwachsene nicht glücklich. Sie fühlen sich unsicher und gehen, um akzeptiert zu werden, Risiken ein.

Statistiken zeigen, dass in Europa einer von drei Jugendlichen an Depressionen leidet. Sucht zu definieren ist einfacher als Glück zu beschreiben. Zwanghaftes, suchtgesteuertes Verhalten (Sex, Essen, Spiele, Selbstverstümmelung) kann das gleiche Glücksgefühl erzeugen wie Drogen. Aber wie bei Medikamenten und Drogen muss die Dosis regelmässig erhöht werden, um die gleiche Wirkung zu erzielen. Sind junge Menschen also einem grösseren Risiko ausgesetzt als Erwachsene?

DAS KÜNSTLERDUO BORRALHO & GALANTE

Ana Borralho (geb. 1972 in Lagos/Portugal) und João Galante (geb. 1968 in Luanda/Angola) lernten sich während des Studiums an der Kunsthochschule AR.CO kennen. Seit 2002 arbeiten sie in den Bereichen Performance, Tanz, Theater, Installation, Fotografie, Sound- und Videokunst und entwickeln transdisziplinäre Projekte, die hybride Formen und unterschiedliche Praktiken erforschen. Mit ihren Arbeiten wurden sie zu zahlreichen Festivals weltweit eingeladen.

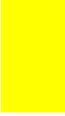
Borralho & Galante arbeiten mit der Überzeugung, dass Kunst ein Teil der Gesellschaft, ihrer Veränderungen und Probleme ist. Kunst soll aktiv und transformativ sein und in direkter Kommunikation mit Menschen entstehen. Darüber hinaus sind Borralho & Galante Gründungsmitglieder der Band Jimmie Durham und der Kulturorganisation casaBranca und organisieren das Live-Art-Festival Verão Azul in Lagos, Portugal.

Das Duo bietet Workshops und Probetrainings für lokale Communities an, aus denen sie die Darstellenden für ihre Projekte auswählen. Die meisten ihrer Stücke werden von Nicht-Profis aufgeführt, was die Beziehungen zum Publikum und zu den Gemeinschaften verstärkt. Mit ihrer

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch



Wild Festival Wuchs

Produktion „Atlas“ waren Borralho & Galante bereits 2013 beim Wildwuchs Festival in Basel zu Gast – eine Performance, die 100 Menschen verschiedener Berufe und Altersgruppen mit unterschiedlichen Motivationen auf der Bühne versammelte.

The horizon of beauty of Ana Borralho & e João Galante is subject to seizure and achievement: an horizon of acceptance, of intimate change before the other, of a more careful observation before any judgment, of taking part of an experience and not just be a witness. Rui Catalão

PRODUKTIONSTEAM

Konzept & künstlerische Leitung: Ana Borralho & João Galante

Lichtdesign: Thomas Walgrave/ **Ton** Coolgate, Pedro Augusto

Dramaturgie, Mitarbeit: Fernando J. Ribeiro/ **Assistenz Bühne & Proben:** Alface (Cátia Leitão), Antonia Buresi/ **Assistenz Technik:** Tiago Gandra

Mitarbeit Bühne: Catarina Gonçalves/ **DarstellerInnen:** Jugendliche aus Basel

Pressefotos: wildwuchs.ch/medien

Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch | wildwuchs.ch