

# Wild Festival Wuchs

PRESSEDossier

## REBECCA WEINGARTNER @ UPK WIR SIND VIELE



© Manuel Bürkli

So 2. Juni, 12 Uhr und 14:15 Uhr

Universitäre Psychiatrische Kliniken  
30 Minuten

### Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)

## ZUM PROJEKT

Jede/r von uns nimmt täglich verschiedene Rollen ein, niemand hat eine eindeutige Identität. Sind wir unserem Ich am nächsten, wenn uns niemand zuschaut, oder gehören unsere unterschiedlichen Rollen genauso zu uns? Nach dem Soziologen Erving Goffman wird die Vorstellung von unserer Rolle zu einer Art zweiter Natur und einem wesentlichen Bestandteil unserer Persönlichkeit.

Das Projekt bestand seit Dezember 2018 als ein Angebot an die Patient\*innen der UPK, tänzerisch zu erforschen, welche Rollen sie spielen, welche sie mögen und in welche sie sich gedrängt fühlen. Die wöchentliche Probe beinhaltete ein Tanztraining mit Fokus auf den individuellen Körper und seine Ausdrucksmöglichkeiten. Anschliessend wurde der Fokus auf Inhaltliches gelenkt: Mittels strukturierten Improvisationen zu bestimmten Fragestellungen wurden die Grundlagen des Stücks erarbeitet.

Ziel des „Therapiefreien Raums“ ist, dass Patient\*innen sich und anderen spielerisch und ohne therapeutischen Anspruch begegnen und die Erfahrung machen, dass wir ein Vielfaches vom dem sind, was von uns sichtbar wird, und dass sie zum Gelingen eines künstlerischen Projektes beitragen können.

## ÜBER REBECCA WEINGARTNER

Die Tänzerin und Choreographin berührt mit ihren Arbeiten an der Schnittstelle von Tanz und Theater auf humorvolle Weise grundmenschliche Fragen. Sie arbeitet gerne mit möglichst diversen Gruppen und bringt langjährige Erfahrung als Tanzpädagogin für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und war auch viele Jahre im Bereich Tanz für den Bildungsclub Basel tätig (Erwachsenenbildung für Menschen mit besonderen Lernvoraussetzungen).

Im Rahmen des Wildwuchs Festival 2017 hat sie gemeinsam mit Jonas Gillmann, Sandra Kirchhofer, Anna Nitchaeff und Ana Castano Almendral das interdisziplinäre Projekt „Über das Sichtbarmachen“ in der UPK präsentiert. Sie studierte zeitgenössischen Tanz an der Tanztheaterschule in Zürich und an der ARTEZ Dance Academy Arnhem in Holland, sowie Physical Theatre an der Hochschule der Künste in Amsterdam. Sie arbeitet freischaffend mit unterschiedlichen Choreographen zusammen u.a. Tabea Martin, Cie.7273, Anna Röthlisberger, Mamaza. In der Spielzeit 2011/12 war sie in der Tanzkompanie am Theater St. Gallen unter der Leitung von Marco Santi engagiert.

Ihre erste choreographische Arbeit, das abendfüllende Stück „The best is yet to come“ erarbeitete sie 2012 gemeinsam mit dem welschen Performer Léonard Bertholet im Theater Roxy Birsfelden. Für die Tanzakademie, dem Vermittlungsformat der Kaserne Basel, entwickelte sie bisher 2017 „Home“ und 2018 „Jäger & Sammler“ und „Who We Are“ mit Vorstellungen am Tanzfest Basel im Mai 2019.

## TEAM

**Choreographische Leitung** Rebecca Weingartner

**Co-Leitung** Naomi Mostert, Meret Guttmann

**Tänzer\*innen** Dietmar Nürk, Ursina Meier, Thomas Basedau, Inge Wolter, Bryan Peters, Luzius Heydrich, Naomi Mostert, Meret Guttmann

**mit Patient\*innen und Mitarbeitenden der UPK**

Pressefotos: [wildwuchs.ch/medien](http://wildwuchs.ch/medien)

## Pressekontakt

Galabina Ivanova

+41 79 311 06 81 | [ivanova@wildwuchs.ch](mailto:ivanova@wildwuchs.ch) | [wildwuchs.ch](http://wildwuchs.ch)