

Medienmitteilung vom 27.05.2019

Ausverkaufte Eröffnung beim Wildwuchs Festival

Über 1000 Besucher*innen haben am vergangenen Wochenende die Wildwuchs-Festivalzeit eingeläutet.

Die ausverkaufte Eröffnungsvorstellung von «Happy Island» an der Kaserne war ein Fest sinnlicher Freuden. Ihr folgten am Freitag und Samstag zwei Vorstellungen von «Trigger of Happiness», einer Performance im Roxy, in der zwölf junge Frauen aus Basel Geschichten und Fragen austauschten über ihre Vorstellungen von Glück, verpasste Chancen und Zukunftsvisionen. Am Samstagabend tobte die ganze Reithalle der Kaserne beim Konzert des Clousiana Orchestra und trotz des sommerlichen Wetters am Sonntag war der Rossstall II überfüllt von Menschen, die den «Notwendigen Geschichten» gelauscht haben.

Noch sieben Tage Festival haben noch Einiges für jeden Geschmack zu bieten.

Hijinx/Blind Summit

MEET FRED

Di 28.05., 19:00

Kaserne Reithalle

«Meet Fred» ist ein brillantes Stück Theater über die Sehnsucht nach Dazugehören: urkomisch und charmant, berührend und originell erzählen die Londoner Figurentheater-Compagnie

«Blind Summit» und die inklusive Theatergruppe «Hijinx» die Geschichte einer Stoffpuppe, die auf der Suche nach dem ‚Normal-Sein‘ sich selbst begegnet.

Lila Derridj / Maria Tembe

UNE BOUCHE / SOLO FOR MARIA

Mi 29.05., 20:00

Roxy Birsfelden

«Une bouche» ist ein kraftvoller Aufschrei gegen das diskriminierende Ideal vom perfekten Körper und eine Ode an eine aussergewöhnliche Frau und Künstlerin.

Im Kontrast dazu steht das zarte Solo von Maria Tembe, die durch ihr ungewöhnliches Bewegungsrepertoire eine intensive Atmosphäre zwischen sanfter Intimität und schonungsloser Realität erschafft.

Mallika Taneja

BE CAREFUL

Do 30.05., 18:00 und Fr 31.05., 20:00

Kaserne Basel, Rossstall I

«Be Careful» wurzelt in einer weit verbreiteten Wut gegen die tägliche Gewalt an Frauen in Indien. Mallika Taneja kämpft für die Gleichberechtigung von Frauen und erforscht dabei, wie sich der eigene Körper gegen ungerechte Machtstrukturen widersetzen kann.



Wild Wuchs

BAL DIVERS

Sa 1.06., 20:00

Kaserne Reithalle

Am letzten Festival-Abend hat sich Wildwuchs eine ganz besondere Festival-Party ausgedacht. Alle Besucher*innen sind herzlich eingeladen, zwei Choreographien einzustudieren und immer, wenn eine bestimmte Musik kommt, dazu zu tanzen. Ansonsten ist natürlich free style angesagt. Zu Gast als Choreograph ist Armando Braswell vom Braswell Arts Center.

Zum Ausklang des Festivals gibt es einen ganzen Nachmittag an den Universitären Psychiatrischen Kliniken.

Rebecca Weingartner

WIR SIND VIELE

So, 2.06., 12:00 und 14:15

UPK

Patient*innen, Angehörige und UPK-Mitarbeiter*innen mit unterschiedlichem Hintergrund treffen aufeinander, tauchen in Realitäten jenseits der ihnen bekannten Rollen ein und erfinden neue Identitäten. Die phantasievollen Tänze, die dabei entstehen, lassen die Grenzen zwischen ‚Patient*in‘ und ‚Nicht-Patient*in‘ verschwimmen.

SOB@Wildwuchs Festival

So, 2.06., 13:00 Uhr

UPK

Die Zusammenarbeit zwischen dem Wildwuchs Festival und den Universitären Psychiatrischen Kliniken Basel hat Tradition. In diesem Jahr präsentiert Wildwuchs ein Konzert im grossen Park der Klinik: Das Sinfonieorchester Basel gastiert mit einem vielfältigen Programm in kammermusikalischer Besetzung. Gemeinsam mit den Profis aus dem Sinfonieorchester erarbeiten die Kinder der «Orchesterschule Insel» ein exklusives Programm.

Preise: 15 CHF für alle Veranstaltungen

Tickets sind online erhältlich auf wildwuchs.ch sowie an den Starticket-Vorverkaufsstellen und im Ticketcontainer auf dem Kasernenplatz vom 23.05. bis 1.06.

Pressefotos können Sie im [Medienbereich](#) unserer Website anschauen und anfragen.

Weitere Auskünfte:

Galabina Ivanova

079 311 06 81 | ivanova@wildwuchs.ch

Verein Wildwuchs, Klingentalgraben 2, Postfach, 4005 Basel
wildwuchs.ch | info@wildwuchs.ch