



20 Jahre  
Wildwuchs Festival  
27. Mai bis  
06. Juni 2021

Basel, 25.5.2021

## Medienmitteilung

**Das Wildwuchs Festival startet am 27. Mai mit dem Solo-Festival und zahlreichen Highlights. Das Kartenkontingent ist pandemiebedingt beschränkt und viele Vorstellungen sind schon gut verkauft. Wer Tickets möchte, sollte sich beeilen!**

### Start mit dem Solo-Festival

Anstelle einer grossen Eröffnungsveranstaltung startet Wildwuchs in diesem Jahr mit einem Feuerwerk an künstlerischen Soli: Beim Solo-Festival in der Kaserne Basel zeigen 13 Künstler\*innen an 3 Tagen zahlreiche Performances, Akrobatik, Tanz und Theater. Mit dabei sind unter anderem die Basler Tänzerin Rebecca Baumgartner mit «Hope Instructions», der Schweizer Kulturpreisträgers Edouard Hue mit «FORWARD» und die Performerin Mélanie Gobet, die bei «intestines» die Bühne mit einer Flasche Helium, 36 Luftballons und 12 Bierdosen teilt. Das Ganze findet in einem speziell entworfenen, pandemietauglichen Bühnenpanorama statt.

Weitere Highlights im Mai sind unter anderem

### Helliot

#### Tanz-Solo der spanischen Compagnie «Danza Mobile»

**27. Mai 2021, 20.00 Uhr, ROXY Birsfelden**

Der in Spanien geborene Tänzer Helliot Baeza ist seit 2006 Mitglied der inklusiven Compagnie «Danza Mobile». Das von Antonio Quiles choreografierte Solo heisst wie sein Tänzer, Darsteller und Performer: HELLIOT. Von dessen Leben ausgehend unternimmt das energetische Stück einen szenischen Streifzug, in dem jedes Ereignis eine eigene Geschichte und gleichzeitig vom grossen Ganzen erzählt. Kraftvoll, intensiv und berührend.

### Stricken, die Installation

#### Textile Video-Installation von Magda Korsinsky

**27. Mai 2021 bis 04. Juni 2021, Zeiten unter [www.wildwuchs.ch](http://www.wildwuchs.ch), Kaserne Basel, Rossstall I**

Die Basis dieser raumgreifenden textilen Installation sind Interviews mit Schwarzen, deutschen Frauen, deren weisse Grossmütter in der Zeit des Nationalsozialismus gelebt haben. Zu erleben sind einmalige Perspektiven in den wirkmächtigen Raum familiären Erbes.

### Haarig

#### Audiowalk von Anna Tschannen

**27. bis 29. Mai 2021, zwischen 17 und 20 Uhr startet alle 20 Minuten ein Walk**

Die Basler Künstlerin Anna Tschannen schneidet seit 14 Jahren mit ihrem mobilen Coiffeur-Salon Obdachlosen die Haare. Dabei hat sie viele Menschen kennengelernt und ihre Geschichten gehört. In ihrem Audiowalk «Haarig» lässt sie uns an diesen Geschichten teilhaben. Am Ende gibt es auf Wunsch eine Express-Veränderung!

## **Ich bin**

### **Interaktive Online-Performance von Jana Zöll**

**28. und 29. Mai 2021, 20 Uhr**

Jana Zöll beschäftigt sich in der interaktiven Zoom-Performance «ich bin» mit den Themen Körper, Identität, Selbst- und Fremd-Zuschreibungen. Dabei geht sie von der Fragestellung aus, inwiefern das Einordnen in Kategorien dem Wunsch nach einer offenen Gesellschaft eigentlich widerspricht. Die Vorstellung findet live auf Zoom statt.

## **avoirdupois**

### **von Brandy Butler**

**Sonntag, 30. Mai, 18 Uhr, ROXY Birsfelden**

Das Solo der bekannten Schweizer Musikerin und Performance-Künstlerin Brandy Butler hinterfragt mit Bewegung, Text und physischen Experimenten die vereinfachte Betrachtungsweise des dicken Körpers und des Konzepts von Gewicht als Masse.

## **Doppelabend «Don't call me by my name» von Laila White und Stage Lab «Unvorhersehbare Fähigkeiten» der Zürcher Hochschule der Künste**

**Sonntag, 30. Mai, 20 Uhr, Kaserne Basel, Reithalle**

Zwei Kurzstücke an einem Abend: Den Anfang macht die algerische Künstlerin Laila White mit ihrem intensiven Tanz-Solo «Don't call me by my name». Den zweiten Teil des Abends bestreitet das Stage Lab der Zürcher Hochschule der Künste. Performer\*innen und Studierende mit und ohne Behinderungen haben hier gemeinsam mit der Performerin Annie Hanauer (UK) tänzerische Miniaturen erarbeitet, die kraftvoll und zugleich feinfühlig davon zeugen, wie vielschichtig die Wirklichkeit und wie unvorhersehbar doch unsere Fähigkeiten sind

**Das gesamte Wildwuchs Programm finden Sie online auf [www.wildwuchs.ch](http://www.wildwuchs.ch), der Ticketverkauf läuft.**

Wir freuen uns über Berichterstattung und stehen gerne für weitere Informationen und Rückfragen zur Verfügung. Hochaufgelöstes Bildmaterial zu den Produktionen senden wir auf Anfrage gerne zu.

Mit herzlichen Grüßen,

Gunda Zeeb

Heike Dürscheid

Künstlerische Leitung  
Wildwuchs Festival

Kommunikation  
Wildwuchs Festival